

Anĝelo nomata Hans-Dieter Ein Engel names Hans-Dieter

Filmbeschreibung auf Esperanto
Priskribo de filmo en Esperanto

Tiun amuzan filmon vi povas spekti per YouTube. Ĝi prezentiĝas en la germana lingvo sed eblas montri aŭtomatan tradukon en multaj lingvoj, ankaŭ en Esperanto.

La aktoro Fritz Wepper pozas kiel la fabrikposedanto Hans-Dieter Anhäuser. Li estas abomena homo kiu trompas sian edzinon Hilde kun belplena blondulino. Krome li tute neklektas siajn tri infanojn. Dum la tempo antaŭ Kristnasko li ĉikanas siajn dungitojn kaj ordonas al ili kromlaboron sen salajro.

Unu tagon la dua filo Benni promenas sur kristnaska merkato por kapti fotojn. Dum tio li hazarde vidas sian patron, kiu forlasas fremdan loĝejon. Sur la balkono aperas virino en nedeca vestaĵo kaj vokas ion al li. La adiaŭa sceno montras, ke li klare estas en intima rilato kun ŝi. Ĝuste tion filmas Benni.

Li uzas tiun filmon por ricevi subtenon de lia patro kontraŭ la patrino, kiu devigas sian filon regule iri al la piano-lecionoj. Sed Benni preferus piedpilkon. Hans-Dieter malaprobas tiun provon de ĉantaĝo kaj minacas ke Benni ne ricevos la novan komputilon kiel Kristnaska donaco.

La filino Sonja multfoje provas paroli kun sia patro. Ŝi ja volas forlasi la lernejon por komenci karieron kiel modelon. Sed kiel kutime ŝia patro ne havas tempon por paroli.

Ankaŭ la rilato kun la unua filo Manfred ne estas bona. Li kunlaboras en la firmao kaj inventis novan produkton, sed la

patro nur havas malbonan opinion pri tio. Ĉiuj proponoj de la filo por helpi trankviligi la ribelantajn dungitojn estas vanaj. Ili ribelas pro la nehomaj ordonoj de la ĉefo sed samtempe timas perdi la laboron. La firmao havas grandajn financajn problemojn. Tial Hans-Dieter planas vendi la fabrikon al la japanoj. Li ne havas tempon diskuti tion kun la dungitoj kaj rapide kuras al la liverkamiono de la firmao por rapide veni al la kunveno kun la japanoj. Ĝuste kiam li volas eniri la veturilon, venas almozulo kaj petas monon. Li ne havas ŝancon kaj estas bruske malakceptita.

En la kamiono Hans-Dieter stirante daŭre uzas sian smartfonon kaj krome lasas sin distri per preterpasanta alia veturilo. Sur ties postveturilo staras malmulte vestita knabino, kiu pozas kiel anĝelo kun longaj flugiloj, verŝajne por reklamaj celoj. Hans-Dieter rigardas flanken kaj kaŭzas akcidenton. La kamiono renversiĝas sur sia flanko. Grimpane el la aŭto li vidas ke ene kuŝas mortinto kun sango sur la kapo. Sed li ne komprenas, ke tiu homo estas li. Tuj poste li miras ke li nun troviĝas ĉe sia propra entombigo.

Li povas libere iri al la partoprenantoj kaj inter ili, sed neniam vidas lin. Li aŭdas ĉion, sed kiam li mem parolas, neniu reagas, ĉar neniu aŭdas ion. La funebra komunumo ne vere funebras. Evidentiĝas ke ĉiu, eĉ lia edzino, fakte ĝojas ke Hans-Dieter ne plu estas inter ili.

Tute konfuzita li iras al la granda ponto kaj rigardas la riveron. Li konfesas al si mem, ke li vere bedaŭras ĉion. Sed li ne volas plue vagadi tra la mondo kiel Zombio. Tial li decidas sinmortigi nun. En tiu momento aperas „Avĉjo“, lia forpasinta bopatro sidante en kaleŝo. Li klarigas ke Hans-Dieter povas eviti iri al la infero se li sukcesas farigi la tutan familion feliĉa. Sed tio devas okazi antaŭ Kristnasko. Hans-Dieter ne scias kiel

fari tion. Malespere li nun saltas de la ponto akompanata per laŭta tondro. Li sinkas en la akvo kaj tuj poste vekigis en hospitala lito.

Nekredeme li iras al la koridoro demandante ĉu ĉi tie estas la ĉielo aŭ la infero. La flegistino informas lin ke post la akcidento li estis pli ol unu semajno en komato. Tiamaniere Hans-Dieter komprenas ke li ne mortis kaj ke li nur sonĝis. Sed nun kaptas lin nova maltrankvileco. Hodiaŭ estas la deka de decembro. Kiel li povas sukcese plenumi la taskon feliĉigi la tutan familion ankoraŭ antaŭ Kristnasko?

Hans-Dieter rapidegas la sia domo. Li eniras la loĝĉambron nerimarkite kaj subaŭskultas konversacion inter lia edzino kaj la infanoj. La situacio en la firmao estas katastrofa, estas minaco de bankroto. Benni interrompas la paroladon prezentante filmon. Estas sceno en kiu lia patro kisas sian amatinon.

La edzino Hilde estas ŝokita. Ŝi ne akceptas la promeson de lia edzo kiu asertas esti nova homo, kiu volas fari ĉion ĝustan denove. Ŝi ne volas vidi lin plu kaj forsendas lin. Senluziigita li forlasas sian domon. Tamen li tenas sian decidon feliĉigi ĉiujn ĝustatempe antaŭ Kristnasko.

Survoje li renkontas la almozulon, kiun li iam malakceptis tre bruske. Hodiaŭ li malavare donas al li cent Eŭrojn. Li volas ja esti bona homo nun. Tial li ankaŭ subtenas la ideojn de sia unua filo kaj lasas lin gvidi la firmaon.

Por ebligi feliĉon al la edzino, Hans-Dieter kontaktas la najbaron Gottlieb, kiu jam delonge sekrete amikiĝis kun Hilde. Li eĉ instigas Gottlieb en siaj klopodoj gajni la amon de Hilde. Ankaŭ Benni nun rajtas anstataŭigi la piano-lecionojn per

piedpilko. Sonja nun povas komenci sian karieron en la moda mondo kiel modelo kaj la bopatrino ricevas finfine la eblecon vojaĝi tra la mondo per krozilŝipo.

Bedaŭrinde ne eblas malfermi la trezoron de „Avĉjo“. Do, la financaj problemoj de la firmao restas. Per hazardo Hans-Dieter finfine trovas la sekretan numeron por la trezoro. Li malfermas ĝin kaj vidas ĝin plena de oro. Sed tie estas nur falsaj blokoj faritaj el plumbo, stranga ŝerco de la pasinta bopatro.

Hans-Dieter denove iras al la granda ponto. Li ne sukcesis ŝanĝi la situacion en sia familio. Denove tute senluziigita li decidas sinmortigi. Ĉifoje la almozulo, vestita kiel Santa Claus, malhelpas tion. Li donas la konsilon hejmeniri ĉar ĉio estos bona.

Jes, estas miraklo. La tuta familio kunvenas kaj bedaŭras lian foreston. „Ne estas Kristnasko sen Paĉjo“, diras Manfred, la unua filo, kaj decidas serĉi sian patron. En tiu momento aŭdiĝas la porda sonorilo. La tuta laborantaro de la firmao proklamas, ke ili estas preta savi la firmaon. La salajro devas esti pagitaj post la sekva foiro.

Kune kun la loĝantaro alvenas Hans-Dieter. Ĉifoje li estas vestita kiel Santa Claus. La familio ĝoje bonvenigas lin kaj Kristnasko estas savita.