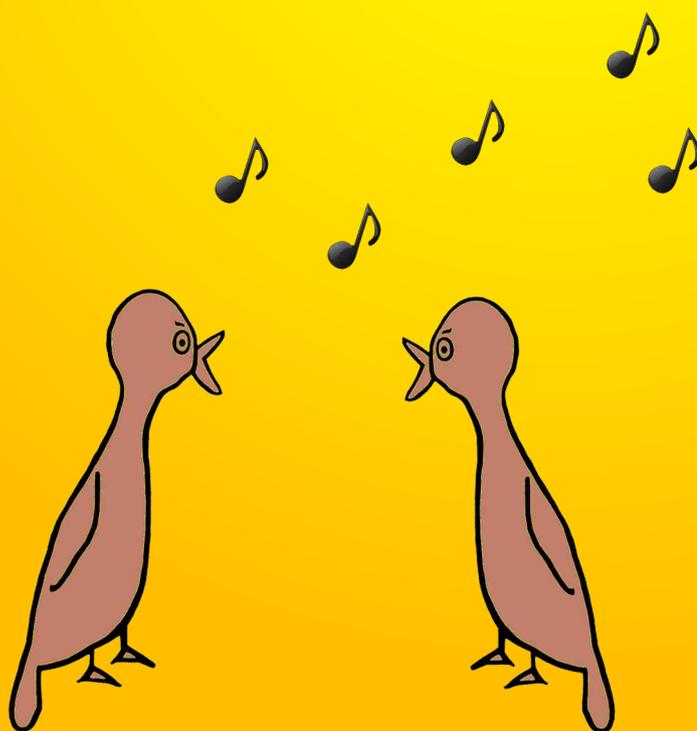


Klaus & Jan Frieese

Notenblätter

1. Ausgabe

Hamburg, 2023



Klaus & Jan Friese

Notenblätter

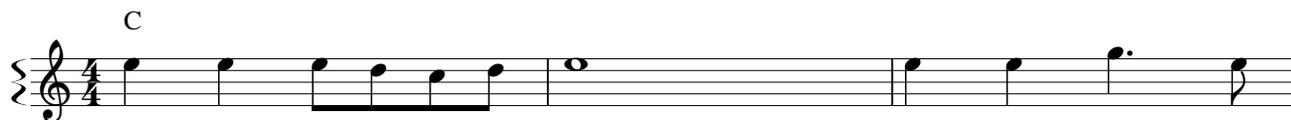
1. Ausgabe, Hamburg, 2023

- 1 Ich lerne immer
- 2 Wiegenlied
- 3 Regenschirm-Tanz
- 4 Sonntags-Lied
- 5 Unsere Tiere
- 6 Flotte Weise
- 7 Frühling
- 8 Danklied
- 9 Glückstag
- 10 Sehnsucht
- 11 Melancholie
- 12 Auf dem Sofa
- 13 Herbst
- 14 Frühsport
- 15 Wann kommst du?
- 16 Feierabend
- 17 Weihnachtszeit
- 18 Friedenslied
- 19 Tanzlied
- 20 Segen

II.

WIEGENLIED

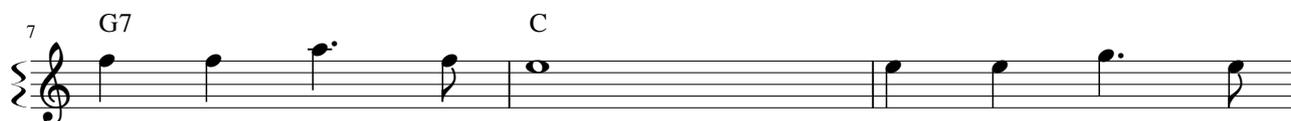
Melodie + Text: Klaus & Jan Friese



1. Schläft die Son-ne, kommt der Mond, der da o- ben
 2. Und das klei- ne Mur-mel- tier, mur- melt lei- se
 3. Wind und Re- gen las- sen nach, kit- zeln un- ser



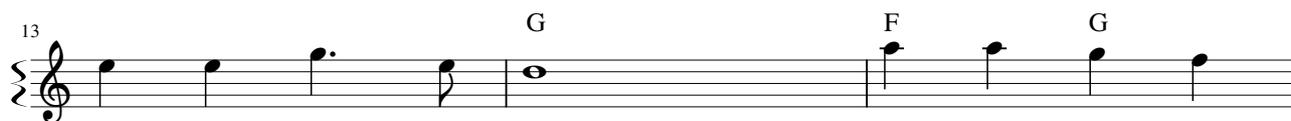
1. wohnt. Siehst du je- den klei- nen Stern
 2. hier. Mur- melt lei- se, im- mer- zu,
 3. Dach. Nur der Schorn-stein lei-se raucht,



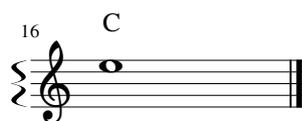
1. der da leuch- tet gern. Der da leuch- tet
 2. wie das Kän- gu- ru. Wie das Kän- gu
 3. Wol- ken schla- fen auch. Wol- ken schla- fen



1. gern, in der Nacht von fern.
 2. ru, auch das braucht ja Ruh
 3. auch, strei- cheln dei- nen Bauch.



1. In der Nacht ist Ruh', mach die Au- gen
 2. Schläft in dunk- ler Nacht, und der Pa- pa
 3. Wei- ches Kis- sen hier, für das Mur- mel-



1. zu.
 2. wacht.
 3. tier.

III.

REGENSCHIRM-TANZ

Melodie + Text: Klaus & Jan Friese

♩ = 90

C Am G C Am F C G

1. Re- gen- schirm ge- spannt, er dreht sich in der Hand.
2. Re- gen- schirm da- bei. Nun freu dich, du bist frei.
3. Re- gen- schirm zu klein. jetzt fehlt der Son- nen- schein.

3 C Am G C G G7 C

1. Re- gen- trop- fen fal- len laut, trok- ken bleibt das Haupt.
2. Re- gen- trop- fen stö- ren nicht, klar bleibt dein Ge- sicht
3. Re- gen- trop- fen ü- ber- all, trom- meln, ma- chen Schall.

5 Am C G7 C Am C G7 C

1. Gu- ter Schutz für Haar und Haut und der Schirm hat das er- laubt.
2. und die Au- gen se- hen Licht, denn der Re- gen- schirm bleibt dicht.
3. Das ist fast ein Was- ser- fall, für den Schirm ein Ü- ber- fall.

V.

UNSERE TIERE

Melodie + Text: Klaus & Jan Frieese

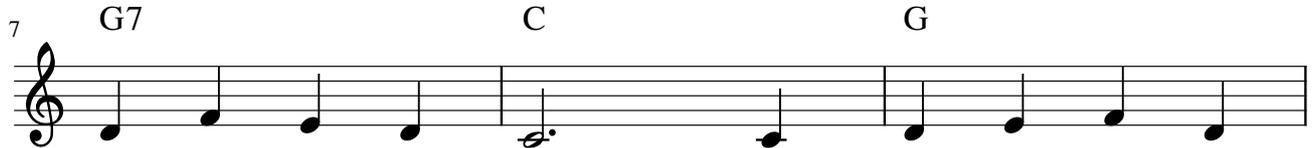
♩ = 140 C



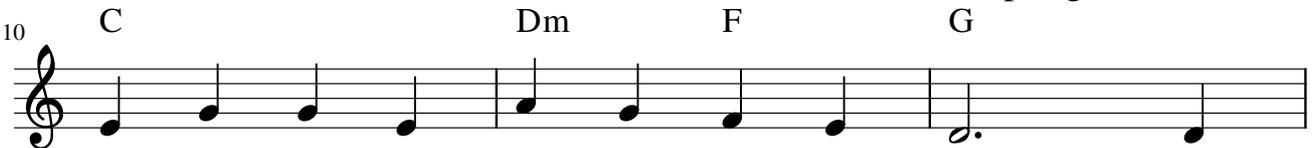
1. Er fut- tert, er fut- tert, der klei- ne E- le-
 2. So hüpf- t er, so hüpf- t er, der Ha- se auf dem
 3. Da tanz- t es, da tanz- t es, das klei- ne Kän- gu-



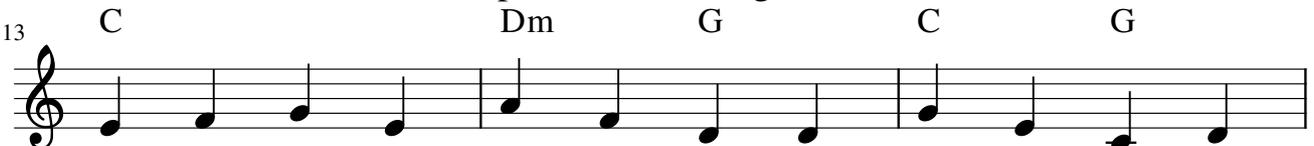
1. fant. Er trinkt auch, er trinkt auch, das
 2. Feld. Da saust er, da saust er, er
 3. ru. Es dreht sich, im Krei- se und



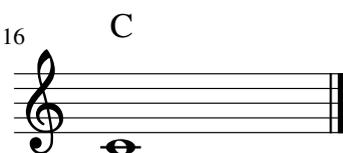
1. weiß das gan- ze Land. Ba- na- nen mit Ka-
 2. ist der schnel- le Held. Und schnell ver- steckt er
 3. wak- kelt im- mer- zu. Da- zwisch- en springt es



1. rot- ten- saft, da wird der Tel- ler leer. Kar-
 2. sich im Sand, ver- schwin- det in dem Loch. Weg
 3. manch- mal hoch und hopst da- bei ganz weit. Zwei



1. tof- feln satt, mit Ap- fel- mus, Ro- si- nen und noch
 2. ist er nun, man sieht ihn kaum, die Oh- ren wak- keln
 3. Me- ter und viel wei- ter noch, es braucht da- für kein



1. mehr.
 2. noch.
 3. Kleid.

VI.

FLOTTE WEISE

Melodie + Text: Klaus & Jan Frieze

♩ = 180

1.: Lass die Sonnenstrahlen leuchten in dein Herz hinder ein.
 2.: Nimm den kleinsten Rucksack. Packe nur ein Liegebuch.

1.: Hol' dir die Sandalen, wander los, bleib nicht daheim.
 2.: Lass ihn weg den Tabak. Jetzt verschwindet deine Sucht.

1.: Wind und Wolken lass zurück. In der Ferne liegt das Glück.
 2.: Frische Luft und weiße Flur sind die allerbeste Kur.

Leuchten Sonnenstrahlen in dein Herz, dann vergisst du sicher

jeden Schmerz. Denn die Sonnenstrahlen machen Mut, deine

Haut wird braun, auch mit dem Hut.

VII.

FRÜHLING

Melodie + Text: Klaus & Jan Friese



Jetzt kommt zu uns der Früh-ling. Er jagt den Win-ter fort. Vor



Freu-de tschilpt der Sper-ling. Der Nest-bau ist sein Sport.



Fröh-lich ze-tert nun die Mei-se. Zi-zi-be hört man ganz früh.



Ihr Ge-sang ist gar nicht lei-se. Auch die Am-sel gibt sich Müh.



Die Wie-se vol-ler Lö-wen-zahn, mit Blü-ten gold-gelb.



Die Bie-nen flie-gen Ach-ter-bahn in bun-ter Früh-ling-welt.

VIII. LASST UNS JETZT DANKEN Melodie + Text: Klaus & Jan Friese

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (C, G7, F) are placed above the guitar line. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Lasst uns jetzt dan- ken für un- ser Glück. Sin- gen
wir nun zu- sam- men. Nut- zen wir ihn, die- sen Au- gen
blick. Sin- gen wir zur Mu- sik. Gott hat uns sel- ber hier-
her ge- bracht. Er gab uns sei- nen Se- e- gen. Hat uns
be- hü- tet in je- der Nacht. Dan- ke für sei- ne
Wacht.

Lasst uns jetzt loben, vergiss es nie, was unser Herr getan hat.
Wir wollen singen zur Melodie. So tönt es heute früh.

Fröhlich soll sein unser Lobgesang. Singen wir nicht zu lei-ei-se.
Jeder kann singen, kurz oder lang. Hört auf den schönen Klang!

IX.

GLÜCKSTAG

Melodie + Text: Klaus & Jan Frieze

♩ = 160

C F G C

Heu- te ist mein Glücks- tag. Da kommt Freu- de auf.

5 C G G C

So 'nen Tag wie heu- te, den braucht mein Le- bens- lauf.

9 C F C Dm F

Schon am frü- hen Mor- gen schmeckt der Kaf- fee gut.

13 G C F G C

Duf- tet wun- der bar. Das gibt richt- tig Mut.

17 C F F G C C

Frisch ge- koch- tes Ei und dann Ha- fer- brei, mit Ap- fel- ge-

22 G G C C G G

lee. Ich bin ja so frei. Ich brauch' kei- ne Wurst. Da- von kriegt man

28 C C G F G C

Durst. Ein biss- chen Mu- sik, die fehlt noch zum Glück.

33 C F G C G

Heu- te ist mein Glücks- tag. Ich lad' dich heu- te ein, al-

37 C

lein.

X.

SEHNSUCHT

Melodie+Text: Klaus & Jan Friese

♩ = 120

Em Am Em Am C Dm C G

Wa- rum, wa- rum gibt's noch kei- nen Frie- den

5 Dm G Dm G Am

hier? Auf die- ser Welt re- giert nur Waf- fen

9 C C Dm G

Gier. Wann kommt end-lich Hil- fe, hier?

13 G Dm C C

Wer das weiß, der sag' es mir. Schreib es schnell auf,

17 Dm Dm G Am G Am

auf Pa- pier. Wer das weiß, der schreibt es

21 C C F G G

schnell. Frie- den leuch- tet hell. Tragt nun den

25 F G Am C C

Frie- den in die wei- te Welt. Ge- gen Tod und

29 Dm G C C

Mord! Geht zu je- dem Ort! Frie- den für die

33 Dm G C

Welt! Un-term Him- mels- zelt.

XI.

MELANCHOLIE

Melodie + Text: Klaus & Jan Friese

♩ = 150
Dm

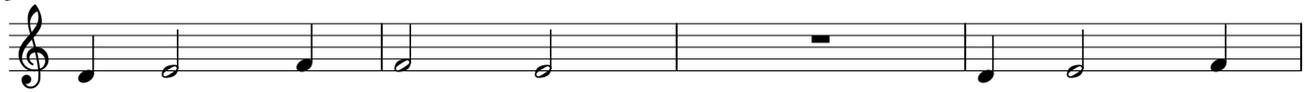
Am



Was ist nur los? Was mach' ich bloß?

5 Dm

Dm



Weiß nicht mehr wei-ter. Wa-rum? Wie-

9 Em

Dm



so? Bin nicht mehr froh. Was ist nur

13 Em

Dm



los? Was mach' ich bloß? Die Welt ist

17 Em

Dm



grau. Werd' nicht mehr schlau. Al-les

21 Am

Dm

Em



ist zu schwer. Heut' geht gar nichts

25 Dm

G



mehr. Hab' kei-nen Draht. Kommt Zeit,

29

Dm



kommt Rat.

XII.

AUF DEM SOFA

Melodie + Text: Klaus & Jan Friese

$\text{♩} = 110$

G G G D

Hier lieg' ich gern. Wo ist es nur so be-

4 G F D

quem? Auf mei- nem So- fa hier. Ich

7 G D G F

bin ein Kusch- el tier. Auf mei- nem So- fa

10 D D G

hier. Dort liegt kein Ar- beits- tier. Dort

13 G F G

lieg' ich ein- fach wie ein fau- ler Sack. Das

16 F D G

fau- le Kusch- el- tier. Auf mei- nem So- fa

19 G G G Em D

hier. Hier lieg' ich gern, doch lei- der bleibt ein Pro-

22 G F D

blem. Das So- fa ist zu klein. Da

25 F G D

klagt mein lin- kes Bein. Das ist ja so ge-

28 Em D G

mein. Zum Schrei'n.

XIII.

HERBST

Melodie + Text: Klaus & Jan Friese

$\text{♩} = 140$

Nun ist er vor- bei. Der Som- mer hat nun

frei. Der Herbst ist jetzt da. Der Win- ter ist

nah. Das Blatt fällt vom Ast. Der ver- liert die Last. Lang- sam, oh- ne

Hast. Bei Wind und Re- gen flie- gen nun die Blät- ter fröh- lich

hin und her. Sie sind ja nicht schwer. Pa-

pier hin- ter- her. Das wir- belt im Kreis. Bald gibt es auch

Eis.

XIV.

FRÜHSPORT

Melodie + Text: Klaus & Jan Frieze

$\text{♩} = 160$

C C G7

Früh auf! Die Nacht ist jetzt schon vor

5 G G7 G

bei. Steh' auf und iss dei- nen

8 C F C C

Ha- fer- brei. Ha- Statt Kaf- fee

11 C G7 G

gibt's heu- te Roi- busch- tee. Ge-

14 G7 G7 C F

sund- heit ist ja das Ziel. Oh,

17 C G G7

weh! Nun los! Zum Sport- platz! Wir

20 C F C G

lau- fen da- hin. Wir jog- gen

23 G7 G7 G C

lok- ker. Das hat sei- nen Sinn. Noch

26 G G7 C F C

ei- ne Run- de und wei- ter so! Früh-

30 G G7 C F

auf! Das lohnt sich, das glau- be

33 C C G

mir! Steh' auf! Be- weg dich! Zum

36 C G C G7

Früh- sport hier! Mit

39 C

mir.

XV. WANN KOMMST DU?

Melodie + Text: Klaus & Jan Frieze

♩ = 140 C G Dm Am C F Dm Am

Schon seit Stun-den war-te ich, war-te schon seit Stun-den.

5 C G Dm Am C F G C

Kommst du o-der kommst du nicht? Hast du mich ge-fun-den?

9 Am C F Dm G G C

Ich ha-be kei-ne Schuld, ich hab' Ge-duld.

13 Am C F Dm G G C

Bald bist du da, das weiß ich ja.

17 C G Dm Am C F Dm Am

Schon seit Stun-den war-te ich, war-te oh-ne Pau-se.

21 C G Dm Am C F G C

Kommst du o-der kommst du nicht? Ich geh' gleich nach-hau-se!

XVI.

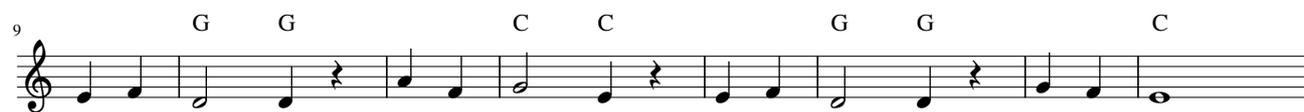
FEIERABEND

Melodie + Text: Klaus & Jan Friese

♩ = 110



Gu-ten A- bend, lie- be Leu- te. Ar-beit heu- te war ge- nug.



Ihr seid mü de, ihr braucht Ru- he Pau-se ma- chen ist sehr klug.



Leg hoch die Bei- ne, bist du a- lei- ne, die Au- gen zu,



die Oh- ren auf! Du kannst hö- ren schö- ne Lie- der.



Die- se spielt dein Ra- di- o. Du kannst träu- men von



grü- nen Bäu- men, von bun- ten Blu- men auch im Bü-



ro. Gu- ten A- bend lie- be Leu- te. Gu- ten

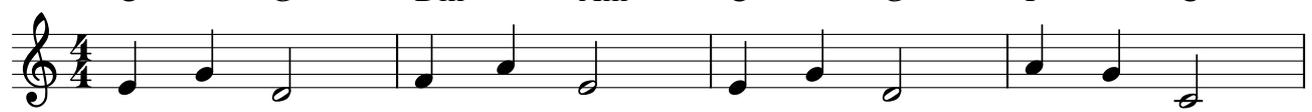


A- bend. Gu-te Nacht!

XVII. WEIHNACHTSZEIT Melodie + Text: Klaus & Jan Friese

♩ = 100

C G Dm Am C G F C



The first line of the musical score consists of a single staff in 4/4 time. It contains eight measures of music. The notes are: C4, G4, A4, B4, C5, G4, F4, C4. Above the staff, the chords C, G, Dm, Am, C, G, F, and C are written above their respective measures.

Weihnachtszeit, Fröhlichkeit. Das ist nun Wirklichkeit.

5 C G Dm



The second line of the musical score starts with a measure rest, followed by a 3/4 time signature. It contains four measures of music. The notes are: C4, G4, A4, B4, C5, G4, F4, C4. Above the staff, the chords C, G, and Dm are written above their respective measures.

Wir wünschen uns sehr viel Glück und noch

9 C C G F



The third line of the musical score consists of a single staff in 4/4 time. It contains four measures of music. The notes are: C4, G4, A4, B4, C5, G4, F4, C4. Above the staff, the chords C, C, G, and F are written above their respective measures.

mehr und dass unsere Welt den Frieden er-

13 C C Dm F Am C Dm



The fourth line of the musical score starts with a measure rest, followed by a 4/4 time signature. It contains four measures of music. The notes are: C4, G4, A4, B4, C5, G4, F4, C4. Above the staff, the chords C, C, Dm, F, Am, C, and Dm are written above their respective measures.

hält. Weihnachtszeit, Friedenszeit. Ohne Streit.

17 F C G C



The fifth line of the musical score consists of a single staff in 4/4 time. It contains four measures of music. The notes are: C4, G4, A4, B4, C5, G4, F4, C4. Above the staff, the chords F, C, G, and C are written above their respective measures.

Seid bereit, weltweit.

XVIII.

FRIEDENSLIED

Melodie+Text: Klaus & Jan Friese

♩ = 125

F C Am C C C Dm

Wer ist be- reit für die neu- e Zeit?

5 G Dm C C Am Dm

Ge- gen Krieg und Leid. Al- le brau- chen Rat.

9 G G C C C

Auch der Di- plo- mat. Denn Rüs- tung und Waf- fen al-

13 G Dm Dm Am C

lein be- sei- ti- gen nicht je- de Pein. Denn je- der will

20 C G Dm F C

sie- gen, nur er. Da- rum ist das al- les so schwer. Ge-

27 C C G Dm

nug ist ge- nug. Stoppt den Krieg! Nur Frie- den ist

32 F C C C Dm G G7

wirk-lich ein Sieg. Gib mir dei- ne Hand! Lö- schen wir den

38 C Am C Dm G G

Brand! Wer ist jetzt be- reit? Für die neu- e

42 C

Zeit.

XIX.

TANZLIED

Melodie + Text: Klaus & Jan Frieese

♩ = 140

C C C F C C G

Tanz mit mir. Tanz mit mir. Nur mit mir al- lei- ne.

5 G G G7 C

Tanz mit mir. Tanz mit mir. Dreh dich nun im Kreis.

9 C C C F C C G

Komm mit mir. Komm mit mir. He- be dei- ne Bei- ne.

13 G G G7 C

Komm mit mir. Komm mit mir. Du bist nicht aus Eis.

17 C C C G

Ein- fach in der Stu- be. Um den Tisch her- um.

21 G G7 G7 C

Schieb den Stuhl bei- sei- te. Wir sind ja nicht dumm.

25 C C C G

Mach- en klei- ne Schrit- te. So geht das ganz leicht.

29 G7 G7 G7 C

Tan- zen wir 'ne Stun- de. Glau- be mir, das reicht.

33 C C C F C C G

Tanz mit mir. Tanz mit mir. Nur mit mir al- lei- ne.

37 G G G7 C

Tanz mit mir. Tanz mit mir. Du bist nicht aus Eis.

SEGEN

Text: 4.Mose 6, 24-26 Melodie: Klaus & Jan Friese

♩ = 120

G em C D C D

Gott, der Herr, se- gne dich und be- hü- te

4 em em C D

dich. Der Herr las- se sein An- ge- sicht

7 C D em D G

leuch-ten ü- ber dir und sei dir gnä- dig. Der

11 G D em hm

Herr er- he- be sein An- ge- sicht

15 em hm em am

ü- ber dich ü- und ge- be dir

18 D G

Frie- den.

Impressum

Titel

Notenblätter

Autoren

Klaus & Jan Friese

Version 1.0

1. Ausgabe, 2023

Copyright

© Klaus Friese
Hamburg

E-Mail

friese@esperanto-hamburg.de

Cover

Klaus Friese

Homepages

esperanto-klaus.de
janfriese.de

